

## 国連加盟 60 周年記念特別企画

国内外の美術評論家諸氏によって結成された「国際美術批評家連盟」により、国際的な芸術・文化交流の発展・向上の架け橋として、世界的にアートを通じて活躍する日本人アーティスト『世界最高峰基準アーティスト』として認定されました。(記事より抜粋)

### 六面屏風【龍光水月日龍】

「広島 2015 被爆・終戦 70 周年 平和のメッセージ墨の芸術展」で揮毫頂いたものです



(以下は、デミトリス ミタラス様の批評です)

小林芙蓉 Fuyo Kobayashi

“日本の書の再生を担う無双の神筆登場”

書は水の芸術である。改めて不動の定理

に血を通わせる、気脈が貫通した書線の生命 流動の美しさと厳粛さに、思わず頭が垂れる。

「龍光水月日龍」の放つ、担力に、激情の筆技に、日本の書が長く失ってきた大切な思念の杵を感じる人は多いはず。本作は被爆 70 年の節目に、広島で入魂の平和への祈りを込めて、小林芙蓉氏が揮毫した大作であり、内外でも大変な評判を呼んだ玉品である。墨継ぎなしの一気呵成の筆力に、満空の敬意を寄す。

文/デミトリス・ミタラス